

Lee 'Basada en hechos reales', de Delphine de Vigan, antes de ver la peli de Polanski

30 DE MAYO DE 2018

Perturbadora, brillante, perversa y diabólicamente audaz. Así es *Basada en hechos reales*, una novela de la francesa Delphine de Vigan que llegó a la librería hace año y medio, y cuya lectura fue como **una bibliodescarga de literatura de muy alto voltaje**. A medida que avanzaba páginas (no podía dejar de leer) se me iba erizando el pelucón y los globos oculares amenazaban con salirse de las cuencas (plof, plof). Tal cual.



Y, claro, un *sacudión libresco* de semejante calibre no pasó desapercibido en reginaexlibrislandia.

Tras una noche en vela acabándomela del tirón y extasiada por la experiencia lectora, me materialicé en la librería literalmente fuera de mí, y **poseída por esa histeria prescriptora que es tan mía**, logré que mis librereros y algún que otro reginaexlibrislandiano se pusiera con la novelita de Delphine de Vigan. Desde entonces y a según quién no he parado de prescribir su lectura.

Pero hace unas horas, gracias a uno de mis librereros y a un reginaexlibrislandiano asiduo, me enteré del inminente estreno de la adaptación homónima de Polanski:

Librero: Oye, Regina, ¿vas a ver la nueva de Polanski?

Regina: ¿Qué?

Librero: Estrenan la versión de *Basada en hechos reales*, la novelita esa con la que te pusiste tan pesada, ¿sabes cuál?

Regina: Espera, espera... ¿Polanski? ¿Basada en hechos reales? ¿Seguro?

Cliente: No sé si habláis de lo mismo, pero desde luego este viernes estrenan una peli de Polanski que no tiene mala pinta



Librero: Sí, es esa. Es que está basada en una novela de una autora Francesa, *Delphine de Vigan*, que a Regina Exlibris la impactó como un obús. ¡Mírala, si se ha quedado en plan *Esther*, la estatua de sal!

Cliente: Regina, ¿estás ahí?

Regina: ¿Y cómo demonios NO me he enterado yo de eso?

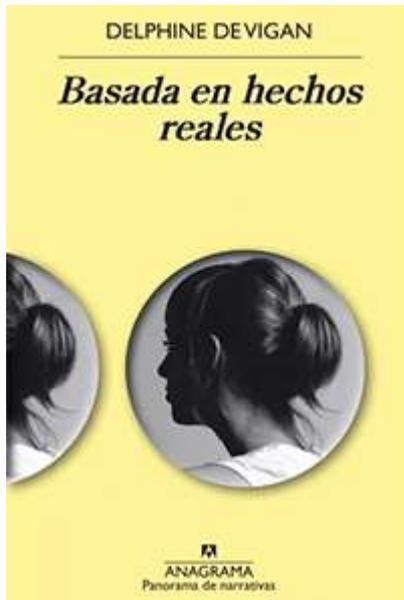
Librero: Di por sentado que lo sabías. Además, como vi que teníamos stock de ejemplares no le di mayor importancia

Regina: Pues miedo me da...

Cliente: Pero, ¿tan buena es la novela?

Regina: ¡Sí! Verás, la protagonista es una escritora que, tras un exitazo libresco, está en pleno síndrome de la página en blanco, mientras la editorial presiona para que entregue algo. Aunque vacía a nivel creativo, está con el hombre al que ama aunque su trabajo lo absorbe, tiene dos hijos con un pie en la universidad y muchas amistades, pero atrincheradas en sus rutinas... A medida que intenta escribir y no puede, esas otras carencias (pareja, hijos, amigos) en apariencia naturales e inocuas, disparan su vulnerabilidad. Y justo aquí irrumpe una mujer misteriosa y magnética que pasa de llenar ese vacío e

impulsarla en su resurgimiento, a fagocitarla y controlarla a todos los niveles, incluido el creativo. Un thriller brutal donde como lector percibes los movimientos de esa “vampira emocional” antes que la protagonista, y que detona una trama sobre el oficio del escritor, sobre la figura del doble y del desdoblamiento, y sobre la fina (y a veces turbia) línea que separa ficción y realidad.



Librero: ¡Y eso sin olvidarnos del perfil de la persona tóxica, de esa narcisista, perversa y obsesiva! Eso sí que me dejó K.O., porque es demoledor... y hay muchos así por ahí sueltos...

Cliente: Mmm, pues parece interesante, sí.

Regina: No te lo pienses, lee *Basada en hechos reales*, de Delphine de Vigan, antes de ver la peli de Polanski

Mi cliente se llevó un ejemplar de *Basada en hechos reales*, de Delphine de Vigan en Anagrama. Espero que le impacte como a mí, y espero que, como él, muchos potenciales lectores corran a por su ejemplar antes o después de ver la película.

Eso sí, aunque la mayoría de los comentarios de quienes la leyeron han sido positivos, **hay quien volvió con una batería de críticas** enfocadas a un posible tiempo narrativo confuso, exceso de falsa intriga, floja ejecución del suspense... Es la grandeza de la literatura, querid@s. Yo, tras una relectura, me reafirmo en mi rendición ante este thriller diabólicamente perverso y audaz. Palabra de Regina ExLibris.

Y para que vayáis salivando tinta hete aquí el tráiler de **la peli homónima filmada por Polanski**, con Emmanuelle Seigner y Eva Green:

- **Y vosotros, queridos, ¿leísteis Basada en hechos reales? ¿qué os pareció?**